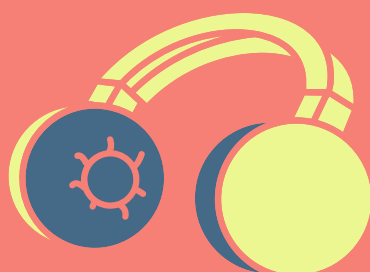
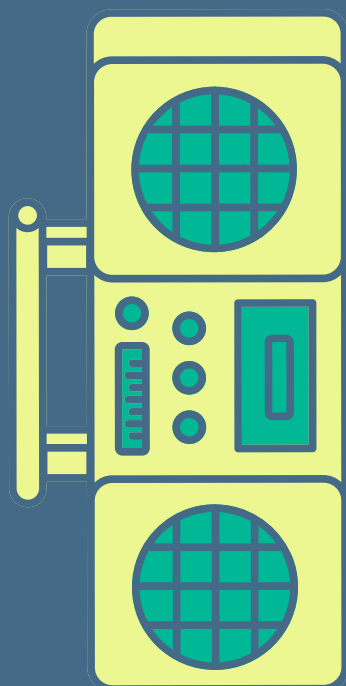




# INFOPACK

# XXXV FESTIVAL DE LA CANÇÓ



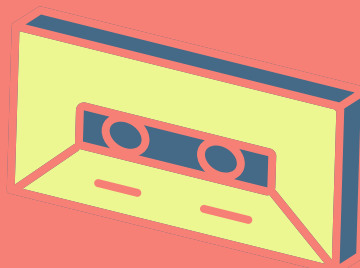
23 DE  
FEBRER  
DE 2020



Moviment  
Escolta de  
València



A.E. L'OMBRIA

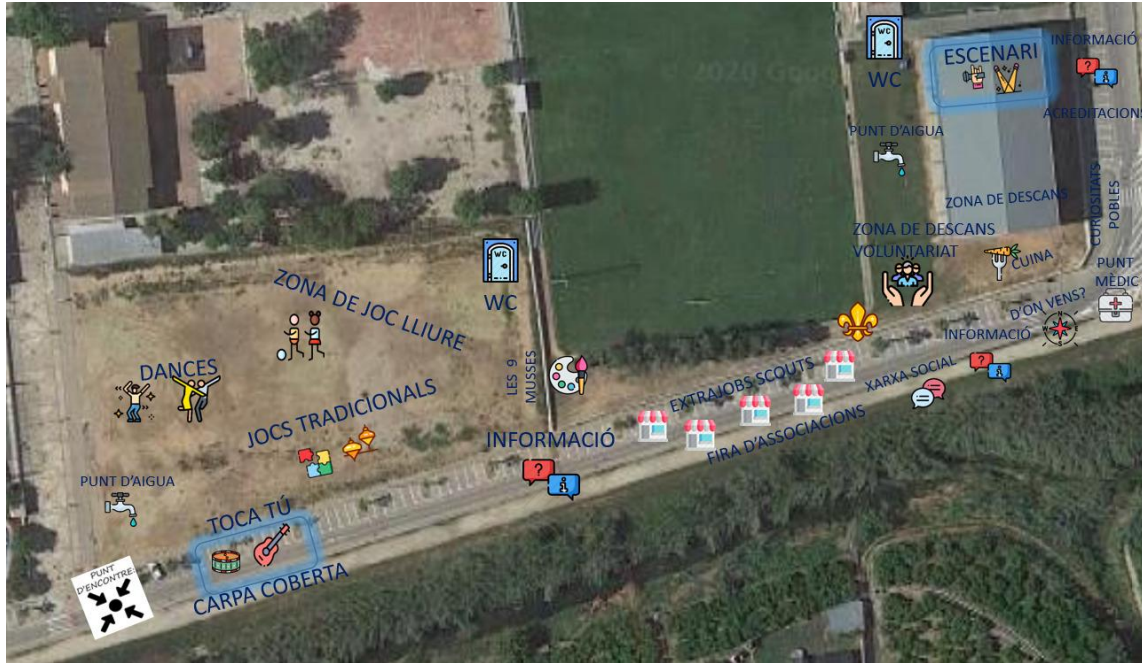




## LLOC I DATA

Se celebrarà el 23 de febrer de 2020 al Pavelló Multiusos de Tavernes de la Valldigna.

<https://goo.gl/maps/x16MQSLdj8LFLgJU9>



## HORARI DEL FESTIVAL

- ❖ 09.30 – Benvinguda
- ❖ 10.00 – Eucaristia
- ❖ 11.00 – Inici del concurs musical
- ❖ 14.00 – Fi del concurs musical
- ❖ 16.00 – Acte cloenda
- ❖ 17.30 – Fi d'activitat





## TRANSPORT

### VEHICLE PRIVAT

Aquells que vingueu en cotxe o autobús privat disposareu d'una zona on deixar el vehicle aparcats tot el dia. L'espai estarà reservat per als participants al Festival i romandrà tancat per a gent aliena al Festival durant tot el dia. Es troba al carrer Marjaletes, a uns pocs metres del Pavelló Multiusos.

<https://goo.gl/maps/PidN8Kk6VnqjF9Jv7>

### TRANSPORT PÚBLIC

Des de l'AE L'Ombria, estem gestionant el transport públic, tant la part del tren, com la de l'autobús. Les novetats i els preus són els següents:

#### **EIXIDA:**

TREN: Per a eixir amb temps suficient des de València-Nord caldrà pujar en el tren que ix de l'estació a les 8:41 en direcció Gandia (Línia C1)

BUS: Una vegada a l'estació hi haurà autobusos per a arribar fins Tavernes. Per a abaratir preus es faran dos torns d'autobús, d'altra manera caldria contractar molts autobusos i es multiplicaria el preu. Estos torns de bus estaran gestionats per l'agrupament amfitrió i vos avisarem amb temps, tant per a confirmar places com per a avisar-vos del vostre torn.

#### **TORNADA:**

BUS: De la mateixa manera que a l'anada, es gestionarà des de l'AE L'Ombria i es comunicarà una vegada tothom confirme places.

TREN: Estareu a l'estació amb el temps suficient per a agafar el tren de les 18.38 hores, arribant a València a les 19.21 hores.

#### **PREUS:**

El viatge en tren costarà:

- 5,2 euros per cada persona major de 12 anys (branques de pioners, ruta i voluntariat)
- 4,8 euros per cada persona menor de 12 anys (branques de castors, llops i exploradors)

El viatge amb autobús costarà:

- Entre 1,5 i 2 euros per viatge (anada i tornada) en total 4€ per persona.

Des de l'agrupament, estem fent tot el possible per reduir costos amb el transport públic, sobretot en l'autobús. És possible que aconseguim baixar-ho a 1,5 euros per persona (o inclús més), seguim demanant pressupostos i fent tot el possible per a facilitar-vos la tasca.



## AMBIENTACIÓ DEL FESTIVAL

### 48 Agrupaments, 48 Festes, 1 Festival

Aquest eslògan representa l'ambientació al voltant de la temàtica transversal del dia de la celebració del tan esperat Festival de la cançó. Ambientat en les festes populars de cada barri o municipi dels agrupaments que participem del Festival, es crearà un espai on puguem compartir experiències escoltes, balls, danses, jocs tradicionals, una vertadera xarxa social on aprendre i conèixer les nostres tradicions i cultura, d'on venim i què fem per a millorar les nostres localitats i/o barris.

Totes les activitats alternatives o que ofereixen espais de convivència durant l'activitat van guiant, d'una manera didàctica i divertida, pels diferents espais, el coneixement i descobriment de les nostres tradicions, de la cultura i de la identitat tant dels agrupaments com dels pobles o ciutat on resideixen.

Els diferents espais son:

#### **1. Xarxa social**

Aquest és un espai on plantegem la visió d'una xarxa social tecnològica d'un altra forma totalment diferent. Ací es podran posar missatges per a la resta del festival de la cançó i fer anuncis sobre el nostre agrupament o el que pensem o volem expressar en aquest moment. I quin millor lloc que fer-ho en una xarxa real?

Amb aquesta activitat potenciem el contacte entre els infants i joves d'una manera respectuosa i sana per a fer d'aquest un espai per a totes i tots.

#### **2. D'on venim?**

Dinàmica dirigida a fer més real d'on venim, quin es el punt geogràfic en els que ens ubiquem i reflexar entre totes i tots la nostra expansió i feina arreu tota la Província de València.

L'objectiu es fer d'una manera molt més notoria i visual la realitat i el conjunt que construïm totes i tots i veure quina es la distancia entre el nostre agrupament i els altres.

#### **3. Les nostres festes**

La cultura és la suma de totes les formes d'art, amor i pensament - André Malraux.

En aquest espai viatjarem al voltant de cada municipi de la nostra província i aprendrem de les seues tradicions, de la seua festa, de la seua riquesa cultural, així tothom podrà compartir les experiències de cada poble, barri o ciutat on viuen.

#### **4. Zona de joc lliure**

El joc lliure es un dels espais més importants per al desenvolupaments dels infants i joves, de manera psicomotriu amb els diferents jocs, de la creativitat amb la creacio de nous jocs, de noves relacions entre iguals, etc.

Serà un espai on tothom podrà anar i proposar un joc, el que més li agrade o li apesca en el moment. Així podrem jugar totes i tots i conèixer nous jocs i noves amistats sense deixar d'aprendre.



## 5. Jocs tradicionals

No podien faltar un espai de jocs en una festa cultural. D'on venen els jocs actuals? A què jugaven els i les nostres avantpassats? Són preguntes que esperem respondre en aquest espai on el contacte amb la fusta, material característic en molts jocs tradicionals, serà fonamental per a experimentar com es divertien les generacions anteriors, seguint sempre els principis de l'ecologisme actuals.

## 6. Zona de danses

A ballar! En base les tradicions i cançons que ballen els agrupaments es crea un espai de convivència i d'aprenentatge en la qual les dues parts, qui fa la dansa i qui la balla, ensenyem i aprenem noves cançons i nous balls.

## 7. Toca tu!

Un espai original on els hi haja... Com imaginar un Festival de la Cançó on no es puguen tocar instruments i aprendre de música?

Aquesta zona estarà recolzada per voluntariat ja que qualsevol persona podrà vindre i tocar qualsevol dels instruments que tindrem a disposició de tothom. L'objectiu principal és promoure l'aprenentatge musical, crear experiències amb els instruments i que el jovent es pugua endur a casa d'inquietud per continuar amb el camí d'aprenentatge que ha començat amb aquestes sensacions amb els instruments.

## 8. 9 muses

La música és únicament una part del que forma la cultura. Us proposem un espai on el dibuix, la pintura i la poesia s'uneixen per crear bellesa, una zona interactiva on podrem recitar, dibuixar i pintar per imaginar i concebre noves idees, pensaments i imatges i, sobretot, que tothom pugua gaudir del que s'ha creat.

## BAR DEL FESTIVAL

ENTREPANS.....3€	SNACKS.....1€	BEGUDA.....1€
Llom amb formatge	Papes	Aigua
Embotit	Variant de cacaus	Coca-cola
Pernil amb tomaca	Llepolies	Fanta llima
Pernil amb formatge	Empanadilles.....1,5€	Fanta taronja
Hummus d'alvocat	Coca morena	
	Coca de xocolata	





## CONCURS MUSICAL

### PREMIS:

- ❖ Millor cançó
- ❖ Millor escenografia
- ❖ Millor consciència social
- ❖ Cançó més escolta
- ❖ Cançó més feminista
- ❖ Menció Popular



### JURAT:

El jurat ha sigut buscat seguint els principis de:

- **Paritat:** dues xiques i dos xics.
- **Joventut:** el Moviment Escolta de València i els seus agrupaments estem formats per persones joves, que mostren que la nostra joventut no és un impediment per a fer les coses bé. Tots els membres del jurat tenen entre 20 i 30 anys.
- **Vida escolta:** s'ha intentat que les persones que formen el jurat hagen conegut l'escoltisme i hagen participat d'ell en algun moment de la seua vida.
- **Capacitats musicals:** totes les persones que formen part del jurat tenen una reconeguda trajectòria musical, en diferents àmbits com el conservatori, la música de carrer (txarangues) o la cançó d'autor.







## PLA D'EVACUACIÓ





## PROTOCOL EVACUACIÓ

### 1- ENCARREGATS:

Les persones encarregades de donar la senyal d'emergència seran aquelles que formen part de l'equip organitzador del festival. Seran fàcilment localitzables, ja que totes elles duran un jupetí reflectant del MEV, i estaran comunicades entre elles amb walkie-talkie.

L'encarregada última serà Belén Molina Bonilla, coordinadora general de l'activitat, que serà qui decidirà, en escoltar la senyal d'alarma, iniciar o no el protocol d'evacuació. A més, serà també l'última persona en abandonar el recinte, assegurant-se que no queda ningú.

PERSONA	RESPONSABILITAT
Belén Molina Bonilla	Decretar la decisió d'evacuar o no. Abandonar l'última les instal·lacions. Cridar a les entitats d'emergència.
Ideal Morant Mafé i Joan Enguix Hernandez	Assegurar-se que tots els grups tenen a totes les persones.
Sergi Moreno Brines	Revisar la zona de l'escenari i banys per a que no quede ningú. Desconnectar tots els equips elèctrics.
Carla Ferrando Cordo	Revisar la zona de jocs i recontar associacions.
Lluís Ferrando Bononad	Revisar la zona de venda de menjar i beguda. Desconnectar tots els equips elèctric i traure bombones de gas.

### 2- SENYAL D'EMERGÈNCIA:

La senyal que motivarà que tots els grups acudisquen al punt d'encontre serà una sèrie de petits repetits de forma continuada efectuats amb els xiulets dels scouts. La senyal deu començar-la algun/a membre organitzador, però una vegada iniciada, es poden sumar tantes persones com vulguen per a que arribe la major quantitat de persones possible. A més, si és possible, es podrà reforçar amb la botzina d'algun cotxe si es disposara d'ella.

### 3- PUNT DE REUNIÓ:

El punt de reunió està senyalitzat en el mapa i tots els grups deuran acudir allí al escoltar l'alarma deixant tot allò que estiguen fent. Es col·locaran diverses senyals com aquesta de color **Taronja**. Allí, les persones organitzadores explicaran els passos a seguir.



### 4- PLA D'ACTUACIÓ:

Si s'aprecia una emergència, s'ha de notificar ràpidament al coordinador de l'activitat o, en el seu defecte, a alguna de les persones amb jupetí reflectant amb walkie-talkie. Aquestes seran les encarregades de donar la senyal d'alarma i decidir el protocol que se seguirà i si caldrà evacuar o no el recinte de l'activitat.





Una vegada activat el protocol d'evacuació, tots els grups hauran d'acudir al punt de reunió on els coordinadors i coordinadores de grup faran el recompte i li ho comunicaran a les persones encarregades. Quan estiguen tots, s'evacuarà de forma ordenada per el camí que s'indica en la mapa. Si l'emergència impossibilitara l'eixida pel propi camí d'evacuació, existirà una alternativa que els coordinadors de l'activitat informaran.

#### 5- ASPECTES GENERALS:

- 5.1. Què s'ha de fer:
  - Acatar les ordres de qui estiga a càrrec de l'equip d'emergència.
  - Mantindre la calma.
  - Deixar el que s'està fent i realitzar l'evacuació de forma ordenada, respectant el sentit de circulació indicat fins al Punt de Reunió.
  - Els coordinadors i coordinadores dels agrupaments hauran d'assegurar-se de que els seus grups estan complets i de que ninguna persona es queda enrere.
  
- 5.2. Què NO s'ha de fer:
  - Córrer i cridar.
  - Tornar en busca d'objectes personals.
  - Quedar-se en el bany o en qualsevol tipus d'instal·lació.
  - Obstruir camins o portes evitant que les altres puguen avançar.
  - Transportar bosses o motxilles, ja que això entorpirà l'evacuació.
  - Contradir a les persones a càrrec de l'organització, no respectant el pla d'evacuació.



## PROTOCOL SANITARI

### 1- PERSONES RESPONSABLES:

Hi haurà un punt sanitari en el qual sempre hi haurà una infermera o infermer, què serà la persona encarregada d'atendre les lesions o accidents que puguen patir els i les participants de l'esdeveniment.

A més, hi haurà una ambulància tipus UVI amb conductor/a TES que serà l'encarregat de, en cas d'emergència, traslladar a la persona en qüestió a l'hospital amb l'ambulància.

### 2- LOCALITZACIÓ DEL PUNT SANITARI:

El punt sanitari estarà localitzat al final de la recta d'entrada al recinte de l'activitat i estarà senyalitzat en el mapa i al recinte amb aquest símbol de color verd. Allí també estarà situat el vehicle encarregat de la evacuació de les persones que així ho necessiten.



### 3- PROTOCOL A SEGUIR:

Si algun participant sofreix una ferida lleu o qualsevol lesió que no es considere de risc, se la portarà al punt sanitari, on la persona encarregada disposa de farmaciola i decidirà quin és el protocol a seguir.

En cas de lesió greu o de no saber com actuar, s'haurà d'avisar a una de les persones encarregades de l'esdeveniment per que avise a la persona encarregada del punt sanitari i que aquesta acudisquen a veure l'estat de la persona lesionada. Serà aquesta persona la que determine si es pot fer càrrec de la lesió o cal traslladar a l'accidentat..

En cas de necessitat de trasllat a l'hospital, l'encarregada sempre serà una ambulància.

Mai s'haurà de moure a la persona lesionada si aquesta ha perdut el coneixement, llevat que els sanitaris diguen el contrari.



## NORMATIVA DEL FESTIVAL

### – CANÇONS I ACTUACIONS:

1. En el concurs de cançons s'admeten tant cançons originals com versionades. Queda a elecció de l'agrupament organitzador determinar si el jurat ha de fer o no distinció entre aquestes tipologies.
2. Els grups que presenten una cançó amb la qual vàren participat l'any passat, o que siga una còpia d'altra, hauran de notificar-ho a l'organització i no entraran en concurs.
3. L'agrupament organitzador determinarà quins tipus d'instruments es poden utilitzar, sempre tenint en compte les dimensions de l'escenari. En tot cas, hauran de ser instruments que no necessiten endollar-se.
4. La duració de les cançons no podrà excedir els 5 minuts, i el temps total entre preparació i actuació no podrà superar els 8 minuts.
5. Les actuacions tindran lloc a l'escenari i les persones que actuen hauran de ser persones actives a l'agrupament, la qual cosa suposa estar inscrit al CUDÚ. Qualsevol excepció s'haurà de comunicar prèviament a l'organització i, aquesta, validar-la.

### – PREMIS:

6. L'agrupament organitzador determinarà el nombre de premis a entregar, així com les categories. Llevat que es concrete el contrari, no es farà distinció de primer, segon o tercer premi.
7. El jurat podrà declarar deserts els premis que considere oportuns, si determinen que no hi ha cançons que complisquen l'objectiu de la categoria.
8. Una mateixa cançó podrà optar a més d'un premi.
9. Després de l'entrega de premis i la cloenda, es cantarà l'Himne del MEV amb cada coordinador/a d'agrupament present. Per finalitzar la jornada, l'agrupament guanyador del premi a la Millor Cançó repetirà la seua actuació.

### – ALTRES ACTIVITATS:

10. L'agrupament organitzador haurà d'informar amb antelació a tots i totes els i les participants sobre les condicions logístiques de l'esdeveniment: horari, protocol d'evacuació i emergència, zona d'extrajobs, zona de banys, zones de joc i/o tallers, zones d'aparcament i/o autobusos, formes d'arribar al lloc i qualsevol altra consideració necessària per al bon desenvolupament de l'activitat.
11. L'agrupament organitzador tindrà personal responsable per a cada lloc clau durant tota la jornada.
12. L'agrupament organitzador vetllarà pel compliment dels horaris previstos.



– EUCARISTIA:

13. Sent conscients d'on estem i qui som, en el Festival de la Cançó, com en qualsevol activitat associativa, se celebrarà una Eucaristia, que hauria de ser d'obligatòria assistència per a tots i totes.

– POSTES D'EXTRAJOBS:

14. L'agrupament organitzador podrà posar les normes que considere oportunes. Tant l'organització com la resta d'agrupaments ha de ser conscient de la finalitat d'un extrajob i el significat que té a l'escoltisme. Per això, es considera que les rifes i jocs d'atzar no són conseqüents amb aquesta distinció.

15. El muntatge dels llocs de venda d'extrajobs no pot començar fins després de la finalització de l'Eucaristia.

16. Els grups que venen hauran de signar una fulla per eximir de responsabilitat al l'agrupament organitzador en cas de no complir les normes.

17. Llevat que l'agrupament organitzador determine el contrari, cada agrupament escolta haurà de dur la seua infraestructura per muntar el lloc de venda, i haurà de respectar la limitació d'espai establida per l'agrupament organitzador.

18. L'agrupament organitzador es reserva el dret de preguntar als agrupaments sobre què van a vendre i demanar que retiren qualsevol producte si no compleix la present normativa o la pròpia de l'organització.

– MENJAR:

19. Únicament l'agrupament organitzador podrà vendre o distribuir aliments i begudes durant el Festival de la Cançó. Dins de les seues possibilitats, el grup haurà d'oferir una varietat que tinga en compte les condicions o intoleràncies més comunes, com poden ser el vegetarianisme, el veganisme o la celiaquia entre altres.

– ALTRES CONSIDERACIONS:

20. Encara que es trobe a l'aire lliure, tota la zona del Festival de la Cançó serà un espai lliure de fums, així com de begudes alcohòliques.